

cróniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA
DE ESTE SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA



FORMOSA

PRIMERA
EDICIÓN

LA VOZ DEL CHACO

crónico

EL LIBERTADOR

crónica



PADRE DEL AULA

Dibujos animados

Kim Possible, una heroína adolescente

A través de su página web, que maneja su amigo Wade, recibe los pedidos de ayuda desde cualquier parte del mundo.

Cuando en su página web puso la frase “**puedo hacer de todo**”, Kim Possible pensó que podía conseguir trabajo para **cuidar chicos o pasear perros**, pero sorprendentemente se convirtió en **la defensora del planeta**, ya que recibe mensajes desde todas partes del mundo solicitando su ayuda. Luego de cumplir con sus obligaciones escolares y familiares, Kim se embarca en extraordinarias aventuras junto a su fiel compañero **Ron** y su peculiar mascota **Ruffus**.

Gracias a los consejos que su amigo **Wade** le envía a través del “**Kimmunicator**”, un pequeño apa-

rato que la mantiene conectada a **Internet** en todo momento, **Kim encuentra la manera de vencer a sus enemigos**. Y a veces descubre que luchar contra el mal resulta más fácil

que enfrentar las típicas cuestiones de la adolescencia. Este dibujo animado fue estrenado por el canal de cable infantil **Disney Channel**, y puede verse los sábados a las 15.30.

KIM POSSIBLE

Es la heroína de la serie. Es una adolescente alegre e inteligente. Vive en Middleton junto a sus padres, el doctor y la doctora Possible, y sus hermanos mellizos Jim y Tim. Asiste a la escuela, es líder de un grupo de porristas y está enfrentando los típicos problemas adolescentes. Sería una chica como todas si no fuera porque en su tiempo libre se dedica a luchar contra el mal. Jamás imaginó que enfrentaría a los más peligrosos villanos del mundo cuando creó un aviso en una página web proclamando “**puedo hacer de todo**” y comenzó a recibir mensajes solicitando su ayuda. Sus amigos Ron Stoppable y Wade, un especialista en Internet, la ayudan en esta gran tarea de defender al planeta. Kim es valiente y sensible; le gusta comprar ropa de última moda y descubrió que com-



batir el mal le cuesta menos que enfrentar sus obligaciones cotidianas en su casa y en la escuela.

RON STOPPABLE

Es el mejor amigo de Kim. Está siempre acompañado por

da a Kim en su tarea de salvar al mundo. Es un chico con mucha imaginación y le da buenos consejos a Kim.

WADE

Amigo de Kim. Es un chico de 10 años con una intelligen-

siempre sentado frente a la pantalla tomando gaseosas y comiendo papas fritas. Le brinda a Kim toda la información y la tecnología que ella necesita para combatir a los villanos.

EL DR. Y LA DRA. POSSIBLE

Son los padres de Kim. La madre es médica neurocirujana y está continuamente preocupada por su trabajo. Le gusta aconsejar a Kim. El padre es científico espacial y lo que más le gusta es leer el diario todos los días.

JIM Y TIM

Son los hermanos mellizos de Kim. Les gusta molestar a su hermana mayor y una de sus travesuras consiste en mandar e-mails a la gente, incluyendo la peor foto de Kim.

DOCTOR DRAKKEN

Es el mayor enemigo de Kim. Utiliza los más extravagantes instrumentos tecnológicos para hacer el mal. Detesta que no lo inviten a las fiestas de los supervillanos. Su objetivo: dominar al mundo y si esto no es posible, aunque sea dominar América o si se complica esto también, dominar alguna ciudad.

SHEGO

Es la colaboradora de Drakken. Odia a Kim y detesta que el Doctor Drakken se olvide de pedirle las cosas

con amabilidad. Su manera de enfrentar a Kim es demostrándole una actitud de superioridad.



© Disney

su peculiar mascota Ruffus, un simpático topo de dientes grandes que duerme en su bolsillo. Ron es un buen amigo y la ayu-

cia superior. Ya finalizó la escuela y está encargado de manejar la página web de Kim. Ama la computación y está

**Visitamos
tu escuela**



Conocimos el Jardín "Rayito Soleado"

Viajamos hasta Del Viso, en donde conocimos a los chiquitos de la sala de 3 y 4 años, quienes nos contaron sus gustos, sus alegrías y cómo es la vida en esta localidad, ubicada a 50 kilómetros de la Capital Federal.

La sección "Visitamos tu escuela" hizo su quinta parada —con anterioridad ya estuvimos en Remedios de Escalada, Carlos Spegazzini, Turdera y Embalse—. En esta oportunidad fue el turno del Jardín de Infantes "Rayito Soleado", que funciona en el Instituto Miguel de Cervantes Saavedra, en la localidad de Del Viso, que está ubicada a 50 kilómetros de la Capital Federal, en el partido de Pilar. La cordial invitación llegó de parte de la directora del colegio, **Claudia Havercohm**, y las docentes **Gabriela Casa-**



joana y María Teresa Villar. Nuevamente nos esperaban con muchísima ansiedad y alegría. En los pizarrones de los

pasillos del colegio primario ya pudimos apreciar que son seguidores de **Croniquita**, ya que utilizan nuestras páginas

como láminas. Después del saludo afectuoso de los chiquitos y de las "seños" de la sala de 3 y 4 años, nos mostraron una colección de la revista y nos dijeron que las utilizan permanentemente, en sus distintas actividades. También pudimos observar la creatividad que tienen los pequeños, quienes realizaron unos hermosos dibujitos.

Para conocerlos un poquito más, les hicimos algunas preguntas.

¿Cuál fue el momento más lindo? "Cuando nació mi hermanito" (Juan). "Cuando me regalaron una mascota (un perrito)" (Joaquín). "Cuando me vine a vivir a la Argentina" (Rubiany, quien antes vivía en República Dominicana). Entre todos nos contaron que hacía pocos días fueron a visitar la estación ferroviaria que está a dos cuadras del jardín, y que al saludar a la gente que viajaba solamente encontraron respuesta en una sola persona: **el maquinista**, que les tocó la bocina. Ramiro advirtió que los pasajeros que iban en los trenes estaban "como tristes" y que tal vez estaban preocupados por "el corralito".

Los juegos preferidos son... A la mayoría le gusta jugar a las escondidas y en segundo lugar viene la mancha. A Elías le fascina imaginarse que es un **Power Rangers** y que combate con los monstruos. **¿Qué programas miran en la tele?** "Digimon"

(Daniel), "Mariana de casa" (Camila), "Kachorra" (Flores), "Power Rangers" (Joaquín).

Tanto las "seños" como la directora nos explicaron que la mayoría de los padres de los

niel Rouchy, Jorge Sosa, Milagros Báez, Daiana Gasañol, Celeste González, Florencia Juárez, Micaela Miño, Marcela Morena, Federica Romano, Camila Trusso, Rubiany Ventura,



chiquitos trabajan en los **countries** que hay en la zona —en Pilar hay decenas— como **jardineros**, y las mamás como **empleadas domésticas**, debido a que en Del Viso, en los últimos años, cerraron todas las fábricas y las curtiembres que aportaban el mayor trabajo a la gente del lugar.

Veintiún chiquitos conocimos en esta visita. Aquí van sus nombres: **Iván Bellome, Rodolfo Bruera, Franco Cabral, Nair Cisneros, Iván Fontes, Joaquín Michavila, Elías Mila, Ramiro Rey, Da-**

Florencia Sabadini y Natalia Vallejos. Los chicos están ilusionados con la **construcción de una plaza** muy cerca del jardín —en Del Viso no hay—, ya que les permitiría tener un lugar donde jugar durante los fines de semana. Los trabajos ya comenzaron y los chicos nos prometieron que nos van a contar cuando vayan a jugar por primera vez a ese lugar tan lindo. Esperamos esa noticia, con la misma ansiedad con la que ellos nos aguardaban...

Carlos Condenanza

**Visitamos
tu escuela**



El colegio cumplió 10 años de vida

El Instituto Miguel de Cervantes Saavedra, además de tener un jardín de infantes, posee una Escuela General Básica (EGB) y un Polimodal.

A cá en Del Viso somos una gran familia. Nos conocemos todos. Los chiquitos tienen a sus hermanos en EGB o en Polimodal", indica la directora del Instituto Miguel de Cervantes Saavedra—cumplió una década—, Claudia Havercohm, quien asimismo nos explica: "El nombre de Del Viso se debe al doctor Antonio Del Viso, quien vivió

entre 1830 y 1894. Durante su labor fue gobernador de Córdoba en 1870 y ministro del presidente Julio Argentino Roca".

También nos relata con fascinante paciencia la historia de su

pueblo: "Las tierras de Del Viso formaron parte de la gran estancia de Diego Cruz, primer



Los nenes de la sala amarilla, que tienen a la "seño" Eugenia. Ellos son: Ramiro, Miguel, David, Tomás Ghi, Tomás, Facundo, Matías, Pablo, Martín, Lautaro, Thiago, Santiago, Gonzalo, Brenda, Macarena, Dense, Araceli, Camila, Florencia, María Sol y Andrés.



Los chiquitos de preescolar con su "seño" Gabriela. Sus nombres son: Sergio, Pablo, Iván, Agustín, Leandro, Lucas, Santiago, Elías, Leonardo, Fabio, Emil, Juan, Esteban, Joaquín, Guadalupe, Victoria, Mayra, Oriana, Camila, Abigail y Dalana. Las preceptoras del jardín se llaman Dora y María Teresa, la portera Betty, la vicedirectora Norma, la inspectora Eva Dominko, la "profe" de educación física Yanina, de computación Mariana, de música Juan Manuel e inglés María Teresa.

La sonrisa de los chicos de primer grado que cursan con la "seño" Beatriz.



comandante militar de General Sarmiento. En 1891 fueron subdivididas en fracciones de chacras por el ingeniero Carlos Chaferange. Una de esas chacras fue adquirida por Juan Irigoín, donde explotó un importante estable-

cimiento rural. Producido su fallecimiento, la viuda María Lahigorri donó a la empresa ferroviaria la fracción necesaria para que se levantara la estación, que actualmente se mantiene".

Luego agrega: "Los prime-

ros barrios que se hicieron fueron Villa Virginia, Villa Luna y La Loma, que empezaron a poblarse en 1910. Estas tierras habían pertenecido administrativamente al partido de Del Pilar y en 1939 fueron incorporadas al partido de General Sarmiento. En 1995, este distrito se dividió, formándose el de

Pilar, que es al que pertenece Del Viso. En su área, actualmente, comprende 10 barrios: Villa Udaondo, Parque Perú, Villa del Carmen, Villa Virginia, Villa Luna, El Trebol, Barrio Pinazo, Elpidio González, Monte Criollo y Barrio Alvez".



Una pregunta que se harán miles de lectores: ¿cómo se llama el chico de 2º grado que está haciendo los cuernitos?



La "seño" Isabel tiene a los chiquitos de 3º, quienes tienen cara de ser muy estudiosos... ¿o nos equivocamos?

PARA LOS MAS CHQUITOS



Blancanieves

Hoy vamos a trabajar con cuentitos. Esta es Blancanieves, la amiga de los enanitos. Unila, con tu lápiz, al personaje que le corresponde.



Pinocho

A Pinocho lo ayudó mucho el Hada Azul. Colorea, entonces, a Pinocho y al Hada, pintándole los cabellos de azul. ¿Encontrarás al Hada?



Hansel y Gretel

Cuando se perdieron en el bosque, Hansel y Gretel habían dejado un caminito de migas para volver. ¿Cuál es el casillero que les corresponde?

Bombón, Burbuja y Bellota

Las "figus" de "Las Chicas..."

El álbum en donde se coleccionan las figuritas que vienen con brillitos tiene toda la historia de "la película".

Con el éxito de "Las Chicas Superpoderosas, la película", los productos relacionados con **Bellota, Burbuja y Bombón** se han multiplicado. En nuestro país, recientemente **salió el álbum de figuritas que tiene todas las imágenes de la película.**

El mismo es muy novedoso, ya que **trae un juego** donde podés **descubrir un mensaje oculto.** Las figuritas vienen

colocar la foto del que colecciona el álbum.

Pero hay más... El álbum posee una **página especial para coleccionar las exclusivas Superfiguritas** que vienen en los productos de **Curitas.** También tiene dos páginas especiales de **Hellmann's** para poder coleccionar las figus que vienen en algunos productos de esa marca.

La película comienza na-

Mientras mezcla azúcar, flores y muchos colores, **Jojo**, su simio ayudante, hace que derrame el **Químico X** y una gran explosión sacude al laboratorio... **Esa explosión es la que da vida a Bombón, Burbuja y Bellota.**

Dotadas con superpoderes, **las chicas juegan y se divierten en la ciudad, pero no miden sus poderes y destruyen todo a su paso.** Los ciudada-



con brillitos, es decir, traen un proceso que **agrega figuritas en color dorado.**

Además, el álbum **está troquelado** para armar una muy novedosa idea, posee dos ventanas: **una es para descubrir el mensaje y la otra para**

rando cómo el **Profesor Utonio**, preocupado por la maldad que existía en **Saltadilla**, su ciudad, decide crear a las niñas perfectas. Ha encontrado los ingredientes que le devolverán a la ciudad su antiguo esplendor.

nos de **Saltadilla** se enojan con las chicas y hacen responsable al **Profesor Utonio** de los daños que ocasionaron en la ciudad. Todo esto favorece a **Mojo Jojo**, que trama planes **maliciosos** para llenar de pánico y maldad a la ciudad.

Fechas de la Semana



José María Paz



Luis de Tejeda



Mariano Moreno

9 de setiembre, 1791. Nace el general Paz. Nació en la ciudad de Córdoba José María Paz. Se incorporó al ejército en el Batallón de Húsares de Pueyrredón. Participó en las batallas de Las Piedras, Salta, Ayohuma, Oncativo y otras. Perseguido por el gobernador Rosas, emigró al Uruguay. Regresó luego de Caseros y falleció el 2 de octubre de 1854.

11 de setiembre, 1902. Deja de existir Mariano Pelliza. Escritor, historiador y periodista, Mariano Pelliza se desempeñó como secretario del Ministerio de Relaciones Exteriores. Entre sus numerosos libros se cuentan "Alberdi, su vida y sus escritos", "Historia argentina", "Manual de aduana" y "Elementos de geografía argentina".

13 de setiembre, 1810. Se crea la Biblioteca Pública. La Primera Junta dispuso, por iniciativa del doctor Mariano Moreno, la creación de la Biblioteca Pública. El propio Moreno fue protector de la entidad y los sacerdotes Cayetano Rodríguez y Saturnino Segurola, sus bibliotecarios iniciales. Es el origen de la actual Biblioteca Nacional.

10 de setiembre, 1680. Fallece Luis de Tejeda. Poeta, militar y religioso, Luis Josef de Tejeda y Guzmán fue el primer poeta de nuestro territorio. Ocupó altos cargos públicos y fue sacerdote en el convento de Santo Domingo. Su obra más recordada es "El peregrinación en Babilonia", editada en 1916. Había nacido en Córdoba, el 25 de agosto de 1604.

13 de setiembre, 1806. Se crea el Regimiento de Patricios. El glorioso Regimiento de Patricios fue el origen de la Infantería Argentina. Se lo creó con la intención de defendernos de otro posible ataque inglés que, en efecto, tuvo lugar en 1807, es decir la Segunda Invasión. Cornejo de Saavedra y Esteban Romero fueron nombrados sus jefes iniciales.

15 de setiembre, 1759. Nace Cornelio Saavedra. En Potosí, Alto Perú, nació el brigadier general Cornelio de Saavedra. A los 8 años llegó a Buenos Aires. En 1801 fue nombrado alcalde de segundo voto; en 1806, jefe de Patricios; y en 1810, presidente de la Primera Junta. En 1811 reorganizó el Ejército del Alto Perú. Falleció el 29 de marzo de 1829.

13 de setiembre

Día del Bibliotecario

El 13 de setiembre de 1810 se publicó un artículo en "La Gaceta de

Buenos Aires" anunciando la fundación de la **Biblioteca Pública** (actualmente, **Biblioteca Nacional**). La decisión partió de la **Junta de Gobierno** y su inspirador fue su secretario **Mariano Moreno**. Ese mismo día se daba a conocer también quiénes serían los primeros bibliotecarios. Fueron elegidos para esta función, fray **Cayetano Rodríguez** y el doctor **Saturnino Segurola**.

En los primeros días se recibieron miles de volúmenes donados por los vecinos de ese entonces, entre los que se destacaba **Manuel Belgrano**. La **Biblioteca Pú-**

blica de Buenos Aires fue inaugurada en 1812 y en 1884 se cambió el nombre por el de

Biblioteca Nacional. En 1942, un **Congreso de Bibliotecarios**, reunido en **Santiago del Estero**, instituyó el **13 de setiembre** como el **Día del Bibliotecario**.

El 10 de abril de 1992 se inauguró el hermoso y moderno edificio de la **Biblioteca Nacional**, situado en **Agüero 2502**, en la **Capital Federal**. Las bibliotecas pueden ser privadas, para uso de sus propietarios, o públicas, es decir accesibles a todos.

Se llama **bibliotecario** a la persona encargada de una biblioteca. Quienes cumplen esa tarea poseen una sólida cultura literaria, que los habilita para asesorar a los lectores, especialmente estudiantes, acerca de las obras en las que podrán encontrar la más amplia información relacionada con los temas que les interesan.



Día del árbol

Pulmones de nuestro planeta

El **Día del Arbol** tiene mucho que ver con **Domingo Faustino Sarmiento**. Resulta que el **11 de setiembre de 1858**, en **San Fernando**, provincia de Buenos Aires, se plantaron por primera vez en nuestro país semillas de **eucalipto**, introducidas en la **Argentina** por iniciativa del gran maestro argentino.

Los árboles constituyen el refugio de una enorme variedad de animales. Sus ramas son el lugar elegido por muchas aves para anidar. Entre las raíces viven diminutos invertebra-

dos, además de hongos y bacterias que descomponen los restos de

otros seres vivos, y así, enriquecen el suelo.

Los bosques son los "pulmones" de nuestro planeta, ya que las plantas producen el oxígeno que utilizamos para respirar. ¿Qué les parece la idea de festejar el **Día del Maestro** plantando con la "seño" o el "profe" un árbol en la escuela?



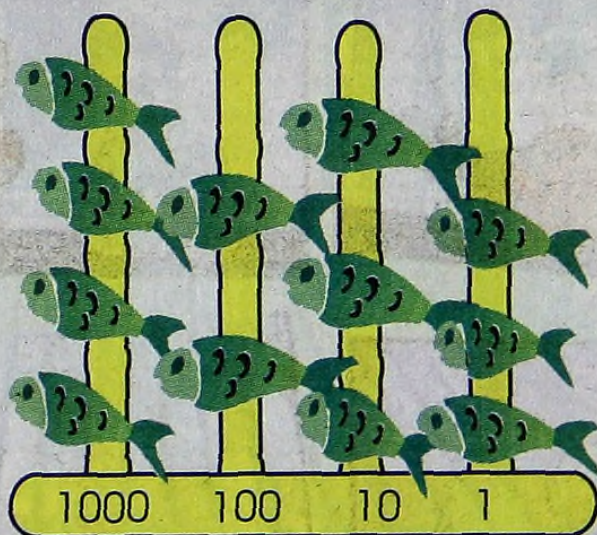
TATO



ENTRETENIMIENTOS

Abaco

Este ábaco expresa el número de peces que nuestro amiguito ha comido durante estos últimos meses. Para saber cuántos son tomá las cantidades que figuran sobre la base del ábaco y multiplícalas por la cantidad de peces que tiene cada guía. ¿Cuántos peces ha comido?



--	--	--	--

SOLUCION EN PAGINA 31



Días de estudio

Durante su infancia, Sarmiento fue un chico inquieto al que le gustaba leer por sobre todas las cosas. Ya convertido en hombre, dejó reflejado en sus escritos todo su amor por la enseñanza.

El futuro **Presidente de la Nación y Maestro de América** nació el **15 de febrero de 1811**, 266 días después de la **Revolución de Mayo**. **José Clemente Sarmiento**, su papá, fue un apasionado revolucionario que se alistó en el **Ejército de los Andes**, participó de la **batalla de Chacabuco** y se preocupó mucho por la educación de sus hijos.

Paula Albarracín, su mamá, trabajaba en su telar para mantener la casa, en ausencia de su marido. Era cariñosa y tenía muchísimas virtudes que trans-

mitió a sus hijos, especialmente en momentos de grandes necesidades.

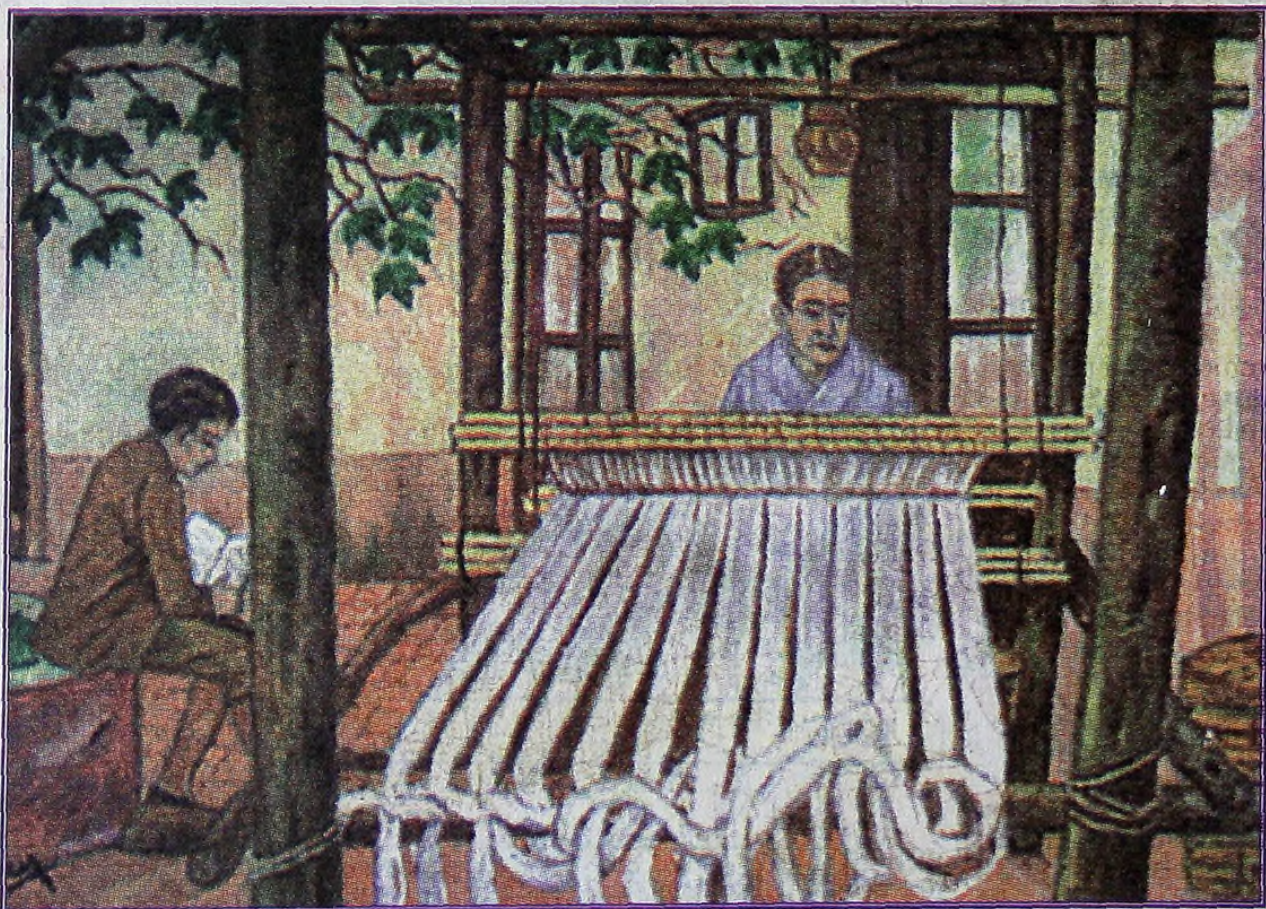
Tenía solo **cuatro años** cuando su tío, el sacerdote **José de Quiroga Sarmiento**, le enseñó a leer. El 22 de abril de 1816 Domingo entró, junto a otros 400 chicos, a la **Escuela de la Patria**, en **San Juan**.

El pequeño Sarmiento **devoraba los libros** que caían en sus manos y poseía una **gran inclinación por la matemática**. Tanto que —decía— su cabeza era como un cajón de sastre, lleno de trozos de histo-

ria, viajes, vidas de santos, cuentos de brujas y un montón de cosas más.

También le encantaba dibujar y construir muñecos de barro. Su especialidad eran los santos y los soldados.

Al terminar la escuela primaria sus padres decidieron que fuera sacerdote. Tenía 10 años y fue con su papá a la ciudad de Córdoba para ingresar al **Colegio de Monserrat**. Se enfermó





Querida maestra...

Tal vez sea un poco tarde, pero hace mucho que quiero decirle estas palabras: Llevo muchos años vividos y a través de tanto tiempo me di cuenta de todo lo que hizo por mí.

No sé dónde se encuentra hoy usted, pero sé que mi voz le llegará, haciéndose eco en las voces de otros alumnos o quizá sea el viento quien le cuente que estoy muy agradecido y que nunca la he olvidado. Usted me enseñó a leer, pero más que eso, me enseñó a vivir, a soñar, a querer.

Recuerdo cuando le conté que mis padres estaban separados y me puse a llorar. Usted lloró conmigo y yo aún siento el calor de sus manos acariciando mi cabeza despeinada. Ese día, nos perdimos el recreo...

También recuerdo la torta que trajo para mi cumpleaños ¡fue mi primera torta!

¿Sabe una cosa, Señor? Mi mamá estaba celosa de usted, pero la quería mucho, siempre me decía: "Tú señorita te da el amor, las caricias y todo lo que yo

y tuvo que regresar. No consiguió beca para entrar al **Colegio de Ciencias Morales de Buenos Aires**, entonces se convirtió en un **adolescente aventurero**. Pronto volvió a refugiarse en el estudio. El **presbítero José de Oro**, primo de su madre, fue quien lo ayudó a perfeccionarse.

José de Oro tuvo que irse a **San Luis** por motivos políticos.

Sarmiento lo siguió. En **San Francisco del Monte**, juntos fundaron una escuela en la que enseñaron a leer, a escribir y a contar a hombres y mujeres de distintas edades. En ese momento, Sarmiento tenía solamente 15 años.

no puedo darte, te muestra el camino para que seas buena persona, por eso, sé siempre agradecido y no dejes de quererla nunca".

Perdóneme por haber tardado tanto en decirle cuanto la quiero.

Querida maestra, siga siempre así, enseñando, guiando, acompañando. Aunque a veces el agradecimiento llegue tarde o nunca llegue, todo lo que nos brinda dará sus frutos.

No voy a firmar la carta, porque mi nombre no tiene importancia, soy un alumno entre todos.

Y el suyo no puedo escribirlo, porque es el de todas las maestras del mundo.

Pancho Aquino





La obra educativa del Gran Maestro



Como para él los maestros eran los únicos que podrían terminar con el desorden y el caos, aspiraba a hacer de toda la República una escuela. Es que Domingo Faustino Sarmiento no solo fue un gran estadista: su condición de

El 11 de setiembre se cumplirá el 114º aniversario de la muerte de Domingo Faustino Sarmiento, quien produjo un trascendental vuelco en la educación argentina.

educador fue, sin duda, la arista públicamente más conocida.

Era un hombre que deseaba normalizar al país, recién salido de las guerras de la Independencia, de la Organización y de la Triple Alianza; para ello impuso el ábaco, la tiza y el pizarrón. De las 30.000 plazas escolares que había cuando asumió la presidencia se llegó a más de 100.000 cuando en 1874 finalizó su magistratura.

Ya él se deben 112 bibliotecas públicas. Precisamente la ley 419 creó la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares, cuyo origen se halla en la presidencia de Sarmiento. Y éste es uno de los me-

militer, educador, escritor y



periodista, todo un torbellino creativo. Es cierto que fue un gran educador, pero fue también el segundo presidente de la Nación definitivamente unificada, lo que conlleva a pensar en su propia gestión: junto con

Carlos Pellegrini, Leandro N. Alem y Aristóbulo del Valle propició el despegue industrial del país. "Hay que hacer una Nación", repetía incansablemente, y con ese propósito algunos de sus legados fueron: la Primera Exposición Industrial de Córdoba, la creación del Colegio Militar de la Nación, la del Observatorio Astronómico de Córdoba (primero en Sudamérica) y la realización del primer Censo Nacional —que arrojó la cifra total de 1.376.701 habitantes en el país y 495.000 solo en Buenos Aires—. Extendió las líneas telegráficas a todo el territorio argentino, a las naciones vecinas, a los Estados Unidos y a las princi-



pales capitales europeas; fundó 1.700 escuelas, lo que elevó su capacidad a 100.000 alumnos; creó escuelas normales, gabinetes de investigación metalúrgica en las provincias de San Juan y Catamarca; fue el promotor de que vieran 36 maestras norteamericanas, elevó la cifra del intercambio comercial de 73 millones de pesos en 1869 a 103 millones en 1874.

Este iluminado intelectual, de origen sanjuanino, murió en Asunción del Paraguay, el 11 de setiembre de 1888, cuando contaba 77 años. En ocasión de recibir sus restos —nueve días después—, el entonces vicepresidente de la Nación, Carlos Pellegrini, dijo: "Su nombre perte-

nece ya a la historia, y cuando la República Argentina

sea una de las grandes naciones de la tierra, y sus hijos vuelvan la mirada hacia la cuna de sus grandezas, verán destacarse la sombra de Sarmiento, consagrado desde hoy y para siempre como uno de los padres de la Patria".

Fundó escuelas y formó maestros

En 1943, los ministros de Educación de nuestro continente, reunidos en Panamá, resolvieron por unanimidad declarar el Día del Maestro de América el 11 de setiembre, en homenaje al gran educador argentino Domingo Faustino Sarmiento (quien murió en esa fecha en el año 1888). Sarmiento pensaba que ningún país podía crecer y prosperar si no aseguraba a todos sus ciudadanos una educación completa. Por eso fundó escuelas, formó maestros, escribió libros con los que aprendieron a leer miles de chicos... Nunca se cansó de educar.

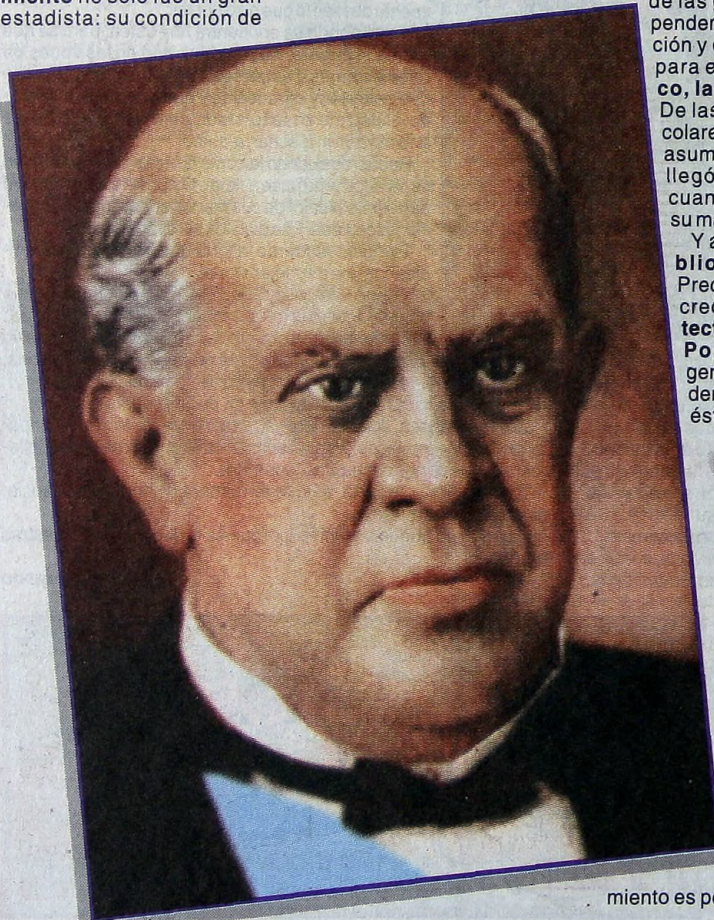


Maestras egresadas de una de las escuelas normales que fundó Sarmiento.



jores tributos que quedan a su memoria, es que en toda ciudad o pueblo, grande o chico, es muy raro encontrar una biblioteca popular que no lleve su nombre.

Pensar en Sarmiento es pensar en el político,



Entrevista imaginaria al prócer más estudioso

Al verlo se me hielaba la sangre, siento orgullo de ser argentino y pienso que hoy, más que nunca, hay que recobrar los valores que este hombre nos legó. Domingo Faustino Sarmiento, aquel que fuera Presidente de la Nación en 1868 y Director General de Escuelas en 1875, está



sentado en una mecedora bajo la sombra de una parra, mateando y disfrutando de la suave brisa de setiembre. Empiezo la conversación.

—Buenas, Domingo... ¿me puedo sentar?

—Como no m' hijo, todos tienen derecho a un asiento digno si sus piernas están cansadas.

—Cuénteme algo de su infancia...

—La verdad un poco aburrida, porque si quería hacer ring-raje las casas no tenían timbre, y si quería jugar al fútbol

todavía no se había inventado. Ja ja ja... Estoy bromeando... Hablando en serio, mi infancia fue común, me gustaba mucho la escuela. Era el mejor alumno.

—¿Y su adolescencia?

—En el año 1821 terminé mis estudios y quise estudiar en Córdoba y Buenos Aires, pero

no pude. En 1823 trabajé como ayudante de un ingeniero francés, que trazó los planes

de la ciudad de San Juan. Con él aprendí matemáticas y agricultura en profundidad.

Cuatro años después ingresé al Ejército, donde conocí a un ex soldado de Napoleón que me enseñó el idioma francés.

—¿Viajó mucho?

—Sí, purrete, de Constitución a Once y de ahí a Paso del Rey. Ja ja ja... Lo estoy cachando. Realmente viajé mucho. Recuerdo que en 1847 fui a Michigan y a otras ciudades de Canadá y Estados Unidos. Estando allí pude ver cómo eran las escuelas y de qué manera se organizaba la enseñanza. Luego traje a la Argentina todo lo

que había aprendido.

—¿Cómo fue su experiencia en cargos públicos?

—Fue positiva. Ocupé cargos en Chile y Argentina. En 1857 fui senador nacional por

la provincia de San Juan. Así empezó mi carrera política, que llegó a su cumbre en el año 1868, cuando fui Presidente de los argentinos. Cada vez que recuerdo esos días me invade una enorme tristeza... Tantos esfuerzos realizados por el bien del país para que hoy por hoy el título de político esté tan desprestigiado. Pero tengo fe en que las nuevas generaciones harán que

todo cambie. Quién le dice que algún chico que hoy está leyendo "Croniquita" vaya a ser el futuro presidente de todos nosotros.

—¿Le quedó algún proyecto pendiente, Domingo?

—Sí, nene, me quedó un proyectito colgado. Yo había proyectado crear una nueva capital que se

iba a llamar Argirópolis. Iba a estar ubicada en la isla Martín García. Los beneficios que esto hubiera traído los explico en un libro que publiqué en Chile. Además de este libro, que se llama como se iba a llamar la capital, también escribí



"Recuerdos de provincia" y "Civilización y barbarie", que los podés conseguir en lo de tu kiosquero amigo o en la librería de tu barrio.

—¿Qué es la familia para usted?

—La base de la sociedad. En 1848 decidí casarme con Benita Pastoriza, con quien decidimos adoptar a Dominguito, que falleció en 1886... (silencio).



baro. También era bastante compinche de Nicolás Avellaneda, que me designó ministro del Interior en 1880. También fui amigo de San Martín, a quien visité en Francia en 1847.

—¿Me dejaría una reflexión final para pensar?

—Como no, amigazo. Las penas son de nosotros y las vaquitas ajenas.

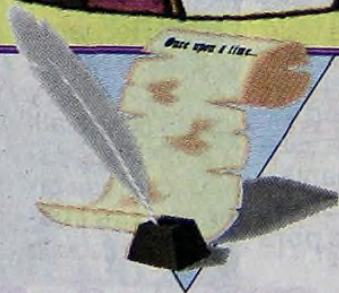
—¡Pero eso es de Atahualpa Yupanqui!

—Ja ja ja... ¡Cayó otra vez! Mire, recuerde lo que le voy a decir: la mejor forma de aprender es divirtiéndose. El trabajo del hombre



—¿Qué es la amistad para usted?

—Es lo más lindo que hay. Cuando yo fundé el diario "El Censor", en 1885, habíamos formado un grupo humano bár-



debe ser la continuación del juego del niño. Solo así llegaremos a ser un país, valga la contradicción, maduro.

La tarde ya es casi noche y la ventisca es cada vez más fuerte. Me despidió

afectuosamente con un abrazo y antes de irme lo veo a Sarmiento por última vez, que vivirá por siempre en nuestros corazones.

El periodista imaginario

Anécdotas sobre Sarmiento

Su querido Dominguito

Sarmiento tenía un gran amor por su madre, sus hermanas y su hija. Se nota en cada carta que les escribió. Pero su debilidad era **Dominguito**. Cuando el chico tenía 3 años le enseñó a leer y escribir. Después, geometría y gramática. Para que fuera a la escuela le compró un caballo. El niño resultó tan buen jinete como mal alumno; para desesperación de su padre, no solo no estudiaba, sino que vivía peleando

con sus compañeros. Su padre se amargaba y, con mimos o con castigos, hacía lo posible para corregirlo.



Con mucho esfuerzo, Dominguito terminó el colegio. Entonces se incorporó al Ejército. Cuando estalló la guerra con el Paraguay tuvo que pelear y murió en la batalla de Curupaytí.

El padre describió así su dolor, en una carta: "... ahora no sé dónde arrojar este pedazo de vida que me queda..."



... Fundó "El Zonda" ...

Domingo Faustino Sarmiento fundó varios periódicos; el primero fue "El Zonda", en San Juan, en 1839, ¡cuando solo tenía 22 años! El nombre no era casual: el Zonda es un viento temible que sopla en Cuyo. Cada sábado, los artículos del joven Domingo criticaban al gobernador Benavídez y, disimuladamente, a Rosas, que dirigía el país. La imprenta donde se imprimía (gratis) el diario era del Gobierno; para cerrarle la boca al muchacho, Benavídez le anunció que, a partir del sexto número, debería

pagar por la impresión una cifra que Sarmiento no tenía. "El Zonda" cerró. Y, unos meses después, su editor se exilió en Chile.



Un buen chiste

A pesar de su amor propio desmesurado, también sabía reírse de sí mismo. Los caricaturistas de los periódicos de la época lo llamaban "Don Yo" y "el loco Sarmiento". El no solo disfrutaba con esto; coleccionaba cada imagen y nota donde se lo mencionaba. Se cuenta que un día, al visitar el manicomio de Buenos Aires, uno de los internados se acercó para saludarlo con los brazos abiertos, exclamando: "Al fin, señor Sarmiento, entre nosotros...!". Los dos terminaron riendo.



Caricaturizado

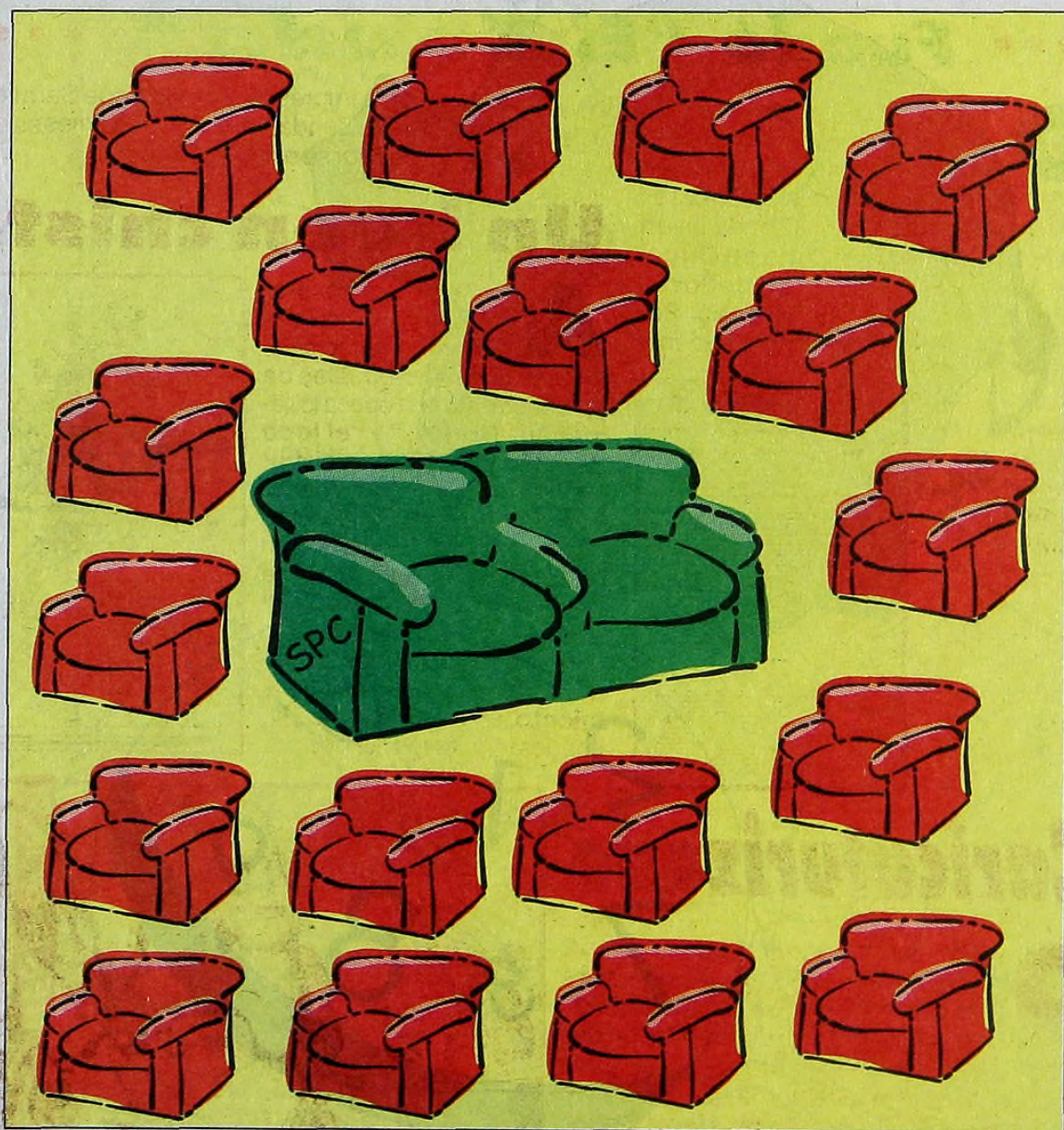
Durante su presidencia iniciada el 12 de octubre de 1868, Domingo Faustino Sarmiento fue el "huésped" más asiduo de las páginas del periódico satírico "El Mosquito", y tanto se reía de esas caricaturas que solía reclamar al dibujante y editor del periódico, el francés Henri Stein, que lo caricaturizara "aunque fuera para desagradarlo".



ENTRETENIMIENTOS

Transformando sillones

**Armar con dos sillones de 1 cuerpo, uno de 2 cuerpos, observá la cantidad de sillones rojos y pensá cuántos podés armar como el verde. También calculá cuántos apoyabrazos te sobran.
¡A pensar, amiguito!**

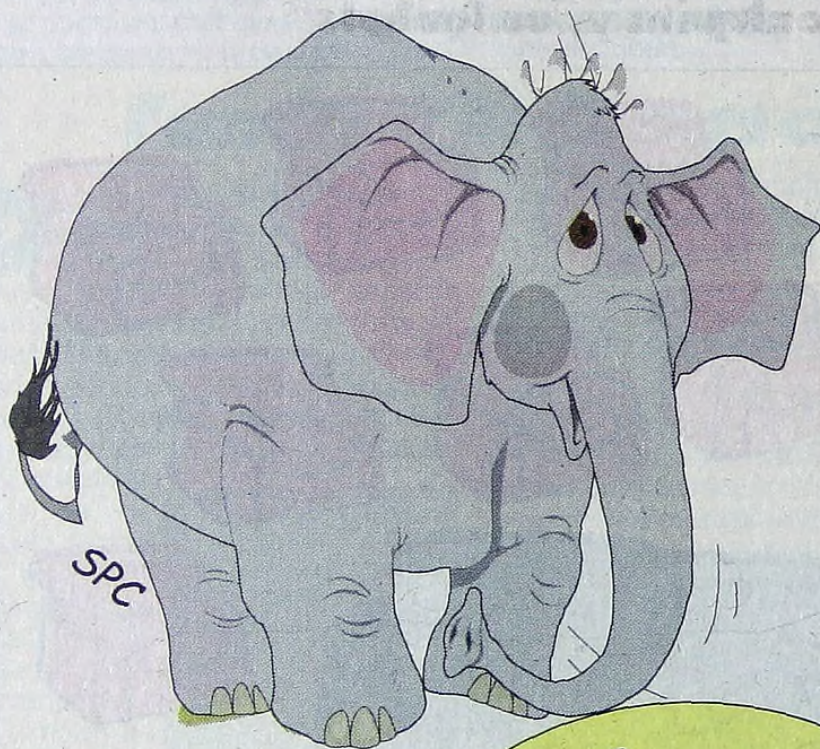


SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

Trompita

Trompita tiene algunos números en su pelota y necesita trazar una línea recta que los divida en dos, de manera que las sumas de cada grupo coincidan. ¿Lo podés ayudar?

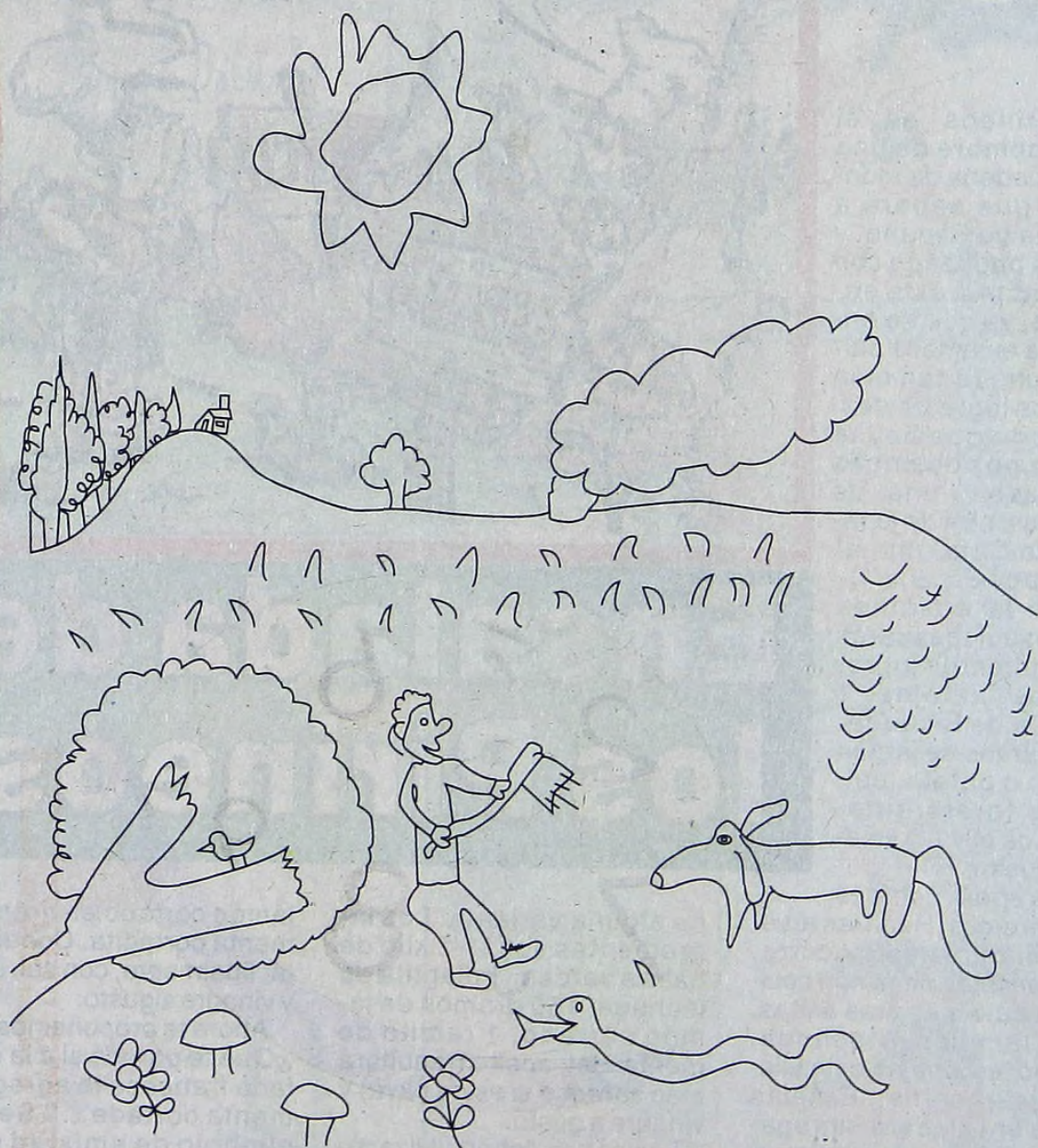


SOLUCION EN PAGINA 31

Colorlandia

El peine gigante de Facu

Le encanta tener bien prolijas a sus mascotas. Se ríe cuando la viborita Pitu no... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

Pirineos es el nombre de una cadena de montañas que separa a Francia de España, y hemos bautizado con su nombre a esta ensalada, ya que se encuentra en ambos países, aunque cambian algunos ingredientes. De modo que hoy te ofrecemos dos ricas ensaladas; una de Francia y otra de la región de Cataluña, al noreste de España.

Para la ensalada francesa necesitarás los siguientes ingredientes: arvejas, 1 plantita de lechuga, 150 gramos de jamón cocido o paleta, sal, aceite (preferentemente de oliva) y vinagre a gusto.

Se prepara como te explicaremos. Herví las arvejas y mientras esto ocurre, cortá las fetas de jamón cocido o la paleta en tiras finitas. Cortá también la lechuga. Cuando las arvejas estén listas dejalas enfriar. Echalas en una ensaladera, agregales el jamón cocido o paleta y la lechuga, y condimentá con sal, aceite y vinagre a gusto.

La ensalada española tie-



Ensalada de los Pirineos

ne alguna variante. Los ingredientes son: 1/2 kilo de habas verdes, 1 plantita de lechuga, 150 gramos de jamón serrano, 1 ramito de menta, sal, aceite (resultará más sabroso si es de oliva) y vinagre a gusto.

Las habas deben utilizarse crudas; por eso tenés que elegirlas chiquitas. Echalas en una ensaladera, agregó el

jamón cortado en tiritas y la menta cortadita. Condimentá, finalmente, con sal, aceite y vinagre a gusto.

Ahora te proponemos algo. ¿Qué te parece si a la ensalada francesa le agregás la menta cortada...? Será un símbolo de amistad entre ambos países.

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL
E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



MUY, MUY IMPORTANTE

Por razones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12 x 15 centímetros



Botistuta
Lucas
Branciforte
7 años

Autor:
Lucas Branciforte, 7 años.
Bella Vista, Bs. As.



Autor:
Ignacio Artero,
5 años.
Capital
Federal.



Autora:
María Sol
Catania,
7 años.
Lomas de
Zamora,
Bs. As.

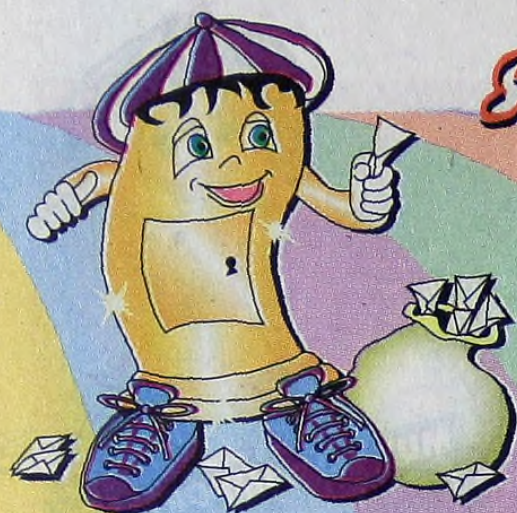


Autor:
Mauro
Antonio
López,
5 años.
Itatí,
Corrientes.



Autor:
Walter Muñoz,
10 años.
Monte Grande,
Bs. As.

El correo de Croniquita y sus amigos



Autor:
Augusto
González,
8 años.
Corrientes
capital.



PATAMON

DIGIMON

AUGUSTO GONZALEZ
EDAD: 8
CORRIENTES
CAPITAL



METALGREYMON



Autora:
Liliana Andrea Marozzi, 8 años.
Colonia Elisa, Chaco.



Autor:
Lucas Nicolás
Caracach,
6 años.
San Miguel del
Monte,
Bs. As.

Autora:
Alejandra Flores,
8 años.
Mar del Plata,
Bs. As.



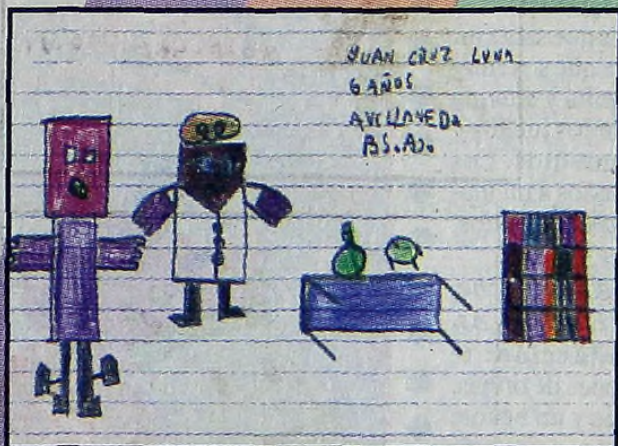
Autora:
Lucía
Borgonovo,
6 años.
San
Nicolás,
Bs. As.



Autora:
Dalma
Patricia
Dos Santos,
4 años.
2 de Mayo,
Misiones.



Autores:
Cristian
Briola y
Micaela
Elena
Molina,
de 1 año y 8
meses,
y 8 años.
Santa Clara
del Mar,
Bs. As.



Autor:
Juan Cruz Luna, 6 años.
Avellaneda, Bs. As.

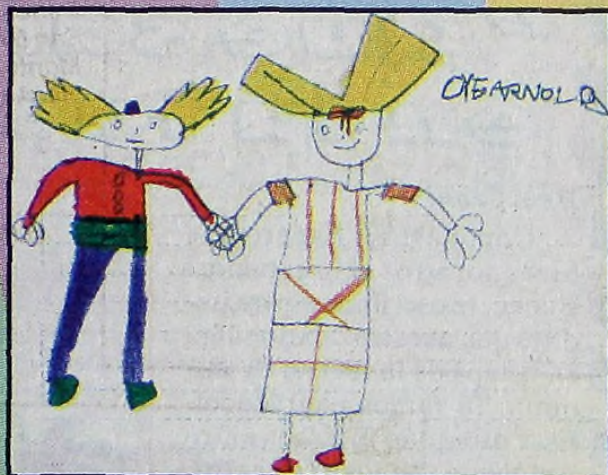


Autora:
Florescia Guala, 10 años.
Wilde, Bs. As.



Autor:
Martín Martínez Vega, 5 años.
Carlos Spegazzini, Bs. As.

Autor:
Jorge
Sebastián
López,
6 años.
Itatí,
Corrientes.



Autora:
Sofía
Borgonovo,
9 años.
San Nicolás,
Bs. As.

"Cartas y cuentos"

Los tres añitos de Brisa Nahir

Hola Croniquita:

Mi nombre es Brisa Nahir Puche y cumplí tres añitos. Mi domi-



cilio es en la calle 1111, sector K, casa 33, tira 269, en Ciudad Evita, en el partido de La Matanza.

El mayor deseo es que salga mi foto en la revista, ya que soy muy fanática de Croniquita y aunque sea chiquita, sé usar los juegos y demás entretenimientos. Les mando muchos saludos a mi mamá, mi papá, mi tatá abuela, tíos, tías y primitos.

Autora: Brisa Nahir Puche, 3 años. Ciudad Evita, Bs. As.

Nota de la Redacción: te mandamos tres tirones de orejas, muchas felicidades y un besote bien grande.



"Que salga en la tapa"

Hola Croni:

¿Cómo estás? Espero que bien, nosotros sí lo estamos. Bueno, te escribimos para pedirte que nuestro dibujo salga en la tapa de la revista Croniquita. Te vamos a agradecer. Este dibujo lo hicimos entre Antonella (2 años), Oscar (6), Lucía (10) y yo.

Autora: Noelia Cerevin, 11 años. San Casimiro al 500, Gobernador Roca, Misiones.

N. de la R.: el dibujo está hermoso y merecería ir a la tapa. Esperemos que se conformen con que salga en esta sección. Les mandamos un montón de cosquillitas...



Eduardo, otro fan de Croni

Querida Croni:

Te envío la foto de un fan tuyo, Eduardo Rubén Biery, que es mi sobrino. Cuando yo te leía, a él la cigüeña aún ni pensaba en traerlo, pero resulta que ya tiene 4 años y espera a Croniquita con muchísimo entusiasmo. Me emociona el paso del tiempo y que vos siempre nos estás acompañando, desde hace 10 años. Chau Croni, te re-queremos.

Autora: Lidia Biery, 43 años. Mar del Plata, Bs. As.

N. de la R.: les mandamos muchos saludos a la familia Biery y a la gente de la "Ciudad Feliz".

La carrera espacial



Había una vez tres extraterrestres de diferentes planetas. Preparan sus naves para la carrera y a uno justo se le acaba toda la nafta y se cae justo en la Tierra. Cae en un campo y un extraterrestre sale de la nave y ve a un perro muerto y lo revive.

El perro se hace amigo y le muestra el dueño. Todos se hacen amigos y el extraterrestre le dice cómo había llegado. Le contó lo que le pasó a su nave y le dijo que se le acabó la nafta. Después el dueño del perro le dio un poco de nafta y la nave funcionó...

Cuentero: Pedro Rohatsch, 7 años.

Puerto Esperanza, Misiones.

N. de la R.: ¡qué historia, Pedro! Estuvo muy buena y esperamos otros cuentitos. Un saludo muy grande a tu familia y a toda la gente de Puerto Esperanza.

¡Hola, Croni!:

Soy Estefanía Viterbo, tengo 9 años, vivo en Wilde y estoy en cuarto grado en el Colegio Salvador Soreda. Me encanta mucho tu revista y la leía desde que era chiquita. A mis hermanas (de 18 y 20 años) también les gustan las notas que salen y ellas te leían antes de que yo naciera.

La información que tiene me ayuda mucho en la escuela y siempre quise mandar uno de mis dibujos, aquí va. Chau, un beso grande.

Autora: Estefanía Alexandra Viterbo, 9 años. Wilde, Avellaneda, Bs. As.

N. de la R.: nos alegra muchísimo que te guste la revista, Estefi. Te mandamos un doble abrazo de oso...

Estefi y sus hermanas



Sus compañeritos no quieren dibujar

Queridos amigos de Croniquita:

Les envío un dibujito para que me lo publiquen. Les agradezco mucho todos los que ya salieron. Mi seño, en el Colegio Guido Spano, me pidió los dibujos para hacer una cartelera porque parece que los otros chicos no mandan dibujos. Chau, un beso para todos.

Autora: Camila María Cavalli, 9 años. Capital Federal.

N. de la R.: tus dibujos son preciosos y esperamos que tus compañeros también se pongan a dibujar.



Esperamos tu material

Recordamos que seguimos con nuestras nuevas secciones en donde vos podés ser el protagonista. En "Periodistas por 24 horas", la idea es que solo o con tus compañeritos de la escuela hagan algún trabajo periodístico para ser publicado en Croniquita. El mismo puede estar dirigido por los maestros o espontáneo (¿o acaso nunca le quisiste hacer una nota a tu mamá?). Los chicos que viven en el interior sería hermoso que nos contaran cómo es su pueblo y sus costumbres. Digamos, el tema es libre y aguardamos ansiosos las notas que indefectiblemente tienen que ser acompañadas por fotos o dibujos, preferentemente en colores.

Asimismo seguimos trabajando nosotros, por lo que continuamos con la sección "Visitamos tu escuela", en donde vamos a hacer una nota al colegio que ustedes nos digan, lógicamente por invitación del personal directivo o de los docentes, quienes tienen que concertar una entrevista telefónica con el editor de Croniquita, Carlos Condenanza, al teléfono 4361-1001 (interno 408), de lunes a viernes, por la tarde o la noche.

El material puede ser enviado por carta (Garay 130, CP 1063, Capital Federal) o por correo electrónico (croniquita@yahoo.com.ar). Manos a la obra y a trabajar.

Ciencias naturales

El viaje de las semillas

Para poder reproducirse, las plantas necesitan que sus semillas "viajen" en busca de tierras fértiles, donde puedan germinar y dar lugar a nuevas plantas.

Este viaje de las semillas se llama **dispersión** y se realiza gracias a ciertos "**transportes**" naturales, como por ejemplo el viento, el agua y los animales. Pero para que este viaje sea un éxito y las semillas lleguen a un buen destino, las plantas han inventado trucos especiales que también ayudan en el traslado.

Algunas tienen finos pelos, que impulsados por el viento funcionan como **paracaídas**. Hay frutos que estallan como **granadas**, arrojando las semillas lejos de la planta madre. Otros están recubiertos de **ganchitos**, gracias a los cuales **se sujetan al pelo de los animales** o tienen cómodos "**flotadores**" que les permiten trasladarse a través del **agua**. Estas son solo algunas de las muchas formas de desplazarse que tienen las semillas. Otras veces es el **hombre**, sembrando aquí y allá, el que dispersa las semillas. A este tipo de dispersión se la llama **artificial**, en oposición a las otras que te contamos antes y que reciben en conjunto el nombre de dispersión natural.



Los cardos tienen en sus frutos una especie de "**plumerito**". Gracias a él pueden volar y trasladarse muy lejos. Al caer en tierra la semilla, que está muy adherida al fruto, germina. Ese mismo aparato volador les sirve para adherirse a los animales y viajar con ellos.

En la amapola, las semillas están dentro de un fruto cápsula, llamado así porque se parece a una cajita. En él se abren agujeros. Cuando las cápsulas se mueven, las semillas caen a la tierra y, como son redonditas y livianas, ruedan gracias al viento.

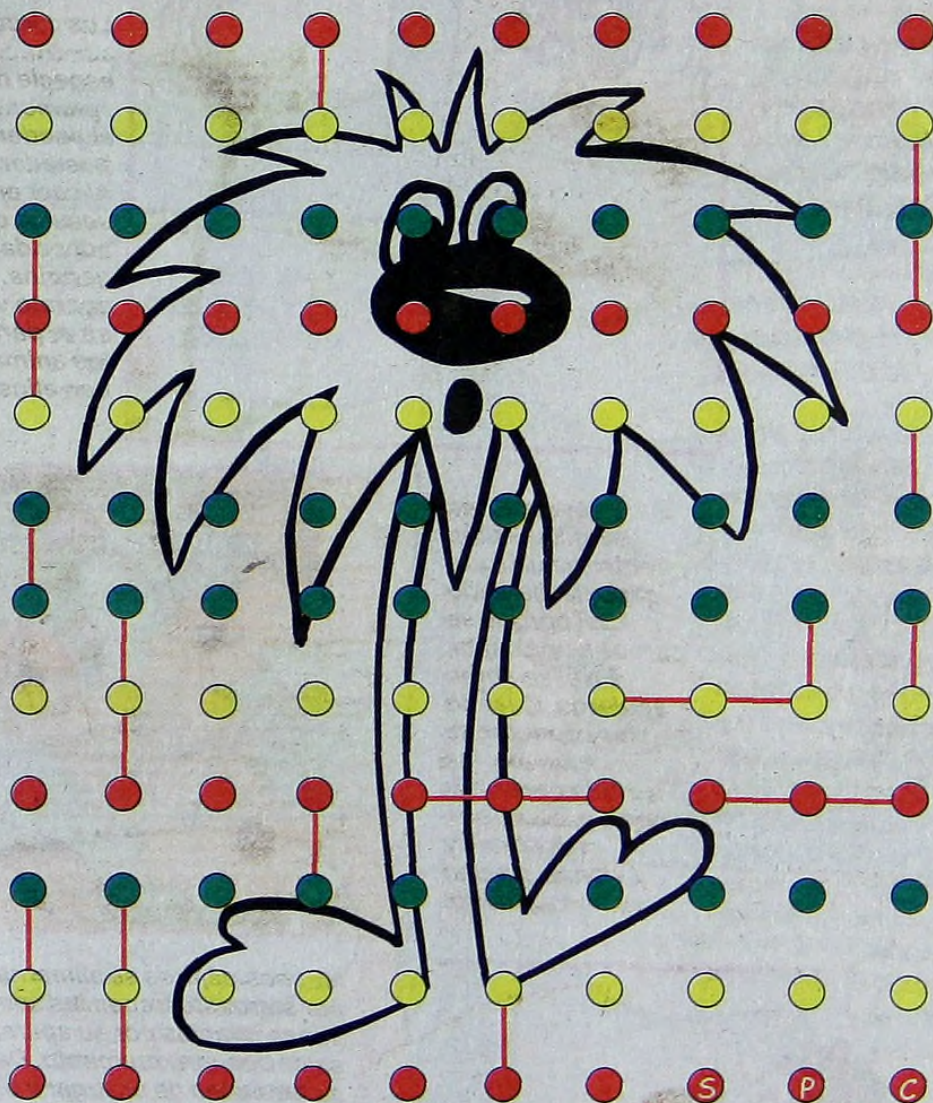


Muchos pájaros se alimentan de frutos y por supuesto tragan las semillas. Estas pasan intactas por su aparato digestivo y salen con el excremento. De esta manera se trasladan de un lugar a otro. Las semillas del sauco sólo germinan cuando han pasado por el intestino del animal. Hay también semillas y frutos que tienen aguijones en forma de ganchos, o sustancias pegajosas. Gracias a ellas se pegan al cuerpo de los animales y a la ropa del hombre y así realizan larguísimo viajes. Un ejemplo es el fruto del abrojo, sus cerrados ganchos son como alfileres que le sirven para sujetarse.

ENTRETENIMIENTOS

JUGANDO CON AMIGOS

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito, al que le pone su inicial para saber que ya cuenta con un punto a favor. El que más consiga cerrar gana.



SOLUCIONES

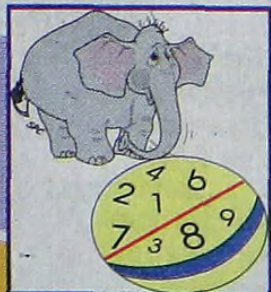
Transformando sillones

Se pueden armar 9 sillones de 2 cuerpos y sobran 9 apoyabrazos.

Abaco:

4.233

Trompita



PANDILLA

